Nr 49
46e jaargang
3-12-91

Kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIEUW

LOU SMOG

THE BLACK HAWK LINE

GORD

enz... enz...

MARINE
De Juffertjes uit Canada



10 SPELLEN EN 50 PIN'S TE WINNEN!

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
UPP Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 71,—
3 maanden: fl. 35,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia bv
Oostelijke Handelskade 11
1019 BL Amsterdam
Telefoon: (020) 625 21 45/622 45 12
Telefax: (020) 623 89 56

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

P. Tranchand
F. Corteggiani

MARINE



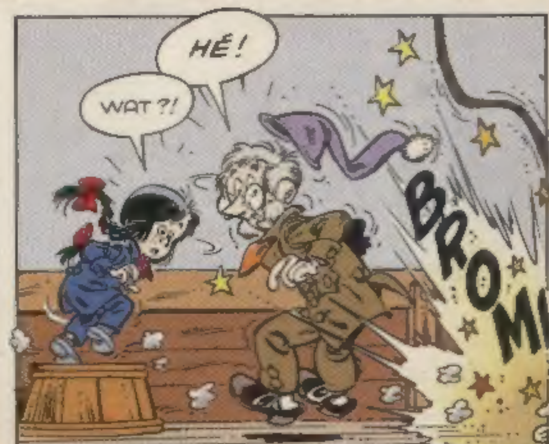
DE BONAVENTURA, HET SCHIP VAN MARINE EN HAAR VRIENDEN, VERVOLGT RUSTIG ZIJN ROUTE... DE BOEG BOORT ZICH EEN WEG DOOR DE KABBELENDE GOLFJES VAN DE NOORD-ATLANTISCHE OCEAAN...











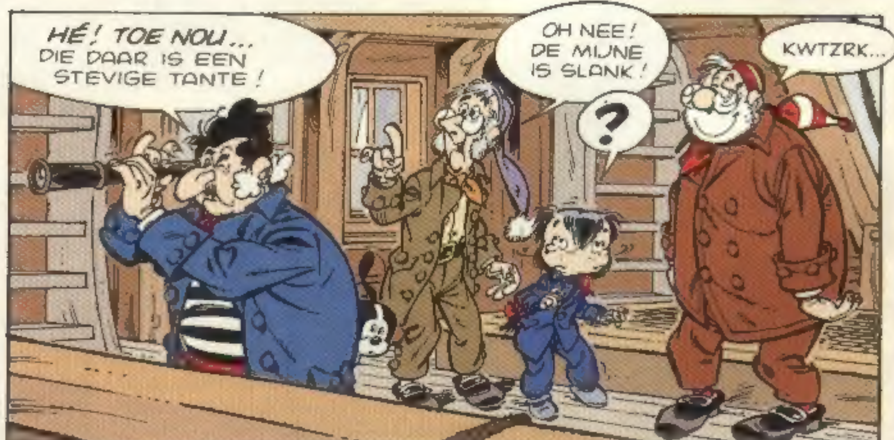

DIT IS DE EERSTE KEER DAT HIJ ZO SNEL MIJN RAAD OPVOLGT !
GAAT HET, JONGEN ? NIETS GEBROKEN ?
KWTZRK !


WAT ZEGT-IE?
DAT HIJ AAN BAKBOORD EEN LEUKE DAME ZAG !


WAT IS DAT VOOR EEN VERHAAL?


KWTZRK...
NEE HOOR, ZE HEEFT GEEN KORT HAAR... ZE HEEFT EEN PAARDESTAART... EN ZE IS NIET ERG GROOT !...


PRECIES MIJN TYPETJE... GEEF EENS !


HÉ ! TOE NOU... DIE DAAR IS EEN STEVIGE TANTE !
OH NEE ! DE MIJNE IS SLANK !
?
KWTZRK...

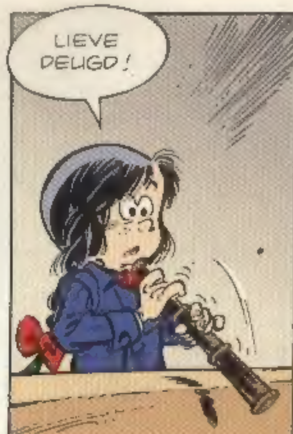

GEEF MIJ EENS, HEIN, DAN ZAL IK VERTELLEN WAT ER AAN DE HAND IS !


IN-STELLEN... EN...


OH!






LIEVE DEUGD!


HET IS EEN SLANK MEISJE MET EEN PAARDE-STAART, HÈ?
KWTZRK?
NEE, GOED GEVULD!
HELE-MAAL NIET!
AH! JE ZAG EEN BERG BOTTEN!

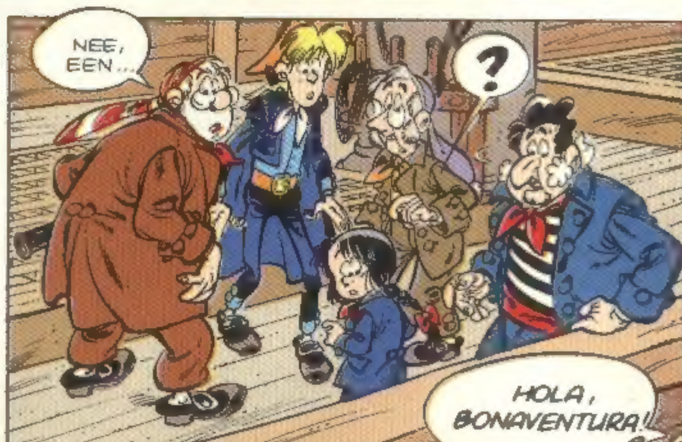

IK HEB EEN KAT GEZIEN!
EEN KAT!


WEL-NEE!
WEL WAAR... KIJK ZELF MAAR...
OEI OEI... DAT WORDT HOMME-LES! ALLEMAAL NAAR HET SLOEPEN-DEK! BOTTEN EN KINDEREN EERST!


IK...
KWTZRK...


IK... ZIE NU ALLEEN NOG MAAR DE BLAUWE LUCHT EN DE KABBE-LENDE ZEE...
NOU, TAFIA HEEFT IN IEDER GEVAL Z'N TONG TERUGGE-VONDEN!
JA, JONGEN, ECHT EEN STEVIGE TANTE!


NEE, KORT-HARIG!
EEN PAARDE-STAART!
EEN KAT!
STEVIG!


NEE, EEN...
?
HOLA, BONAVENTURA!


WAT DENKEN JULLIE ERVAN EENS MET DAT OUDE-WIJVEN-GEKLETS OP TE HOUDEN EN ONS AAN BOORD TE HELPEN ?!
KWTZRK !


DOOR BIJVOOR-BEELD EEN TOUWLADDER UIT TE GOOIEN !


MAAR... MAAR IK KEN HAAR !


EEN TOUWLADDER! ...SNEL!


TOE MAAR, MEISJE...
ZE HEEFT HAAR HAAR VERANDERD, MAAR ZE IS HET !
ERG AARDIG !


ZO... NU WIJ NOG, BEESTJE... DAT VLOT HEEFT Z'N DIENST GEDAAN !




HARTELIJK BEDANKT, IK...
JA, HOOR !
KWTZRK...

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE ZWARTE KREEFT** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!







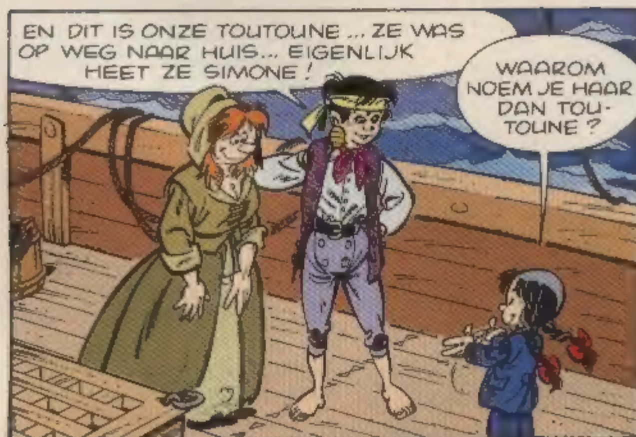
















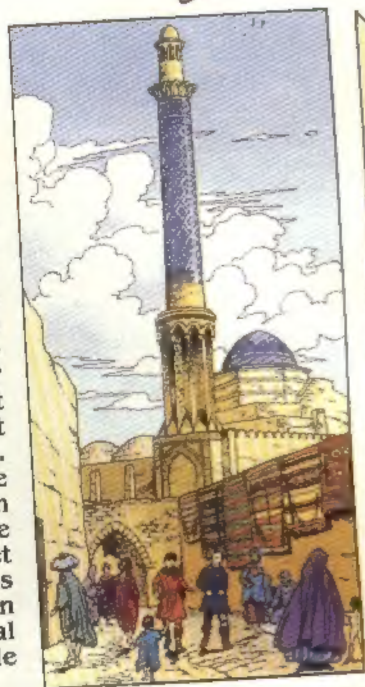
wordt vervolgd



IK LACH BIJ HET ZIEN...



Je meent haar te herkennen, maar toch! Groot was de verbazing van Gilles Chaillet toen hij door Siena wandelde en een grafmonument van La Castafiore ontdekte! Iedereen weet toch dat de geliefde Bianca onsterfelijk is. Hoe zit het dan? De overeenkomst blijft verwarrend. Een verre voorouder van de illustere diva? Een onbekende zuster? Deze edelvrouw uit Siena zal zelf haar mond niet opendoen... Deze merkwaardige ontmoeting heeft onze auteur gelukkig niet van de wijs gebracht. Zijn held Vasco vervolgt zijn reis naar het Verre Oosten, in het voetspoor van Marco Polo. Ispahan heeft hij nu achter zich gelaten, zoals we in «De honden van Bâhrâm Ghôr» kunnen lezen, het tiende album dat zojuist bij Uitgeverij Lombard is verschenen. Hij gaat op weg naar «Het verboden rijk», waar hij tegen een decor vol pracht en praal opwindende avonturen zal beleven. Over enkele maanden kun je ze in «Kuifje» lezen!



PAUL-LOUP SULITZER IN STRIPVORM

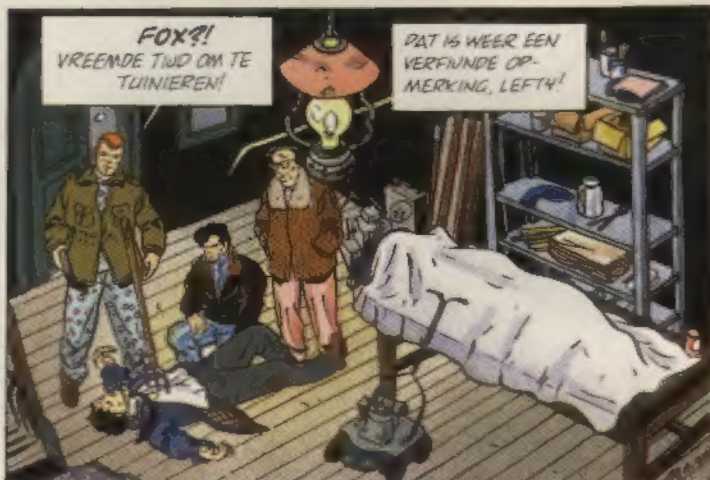
Paul-Loup Sulitzer is een fenomeen in de Franse uitgeverswereld. Als importeur van allerlei soorten gadgets haalde hij op 21-jarige leeftijd het «Guiness Book of Records»: hij was de jongste president-directeur van Frankrijk! Met «Money», zijn eerste roman, schiep hij in 1980 de «financiële western». Het was de eerste van een indrukwekkende reeks bestsellers. Van zijn boeken werden in de hele wereld meer dan 30 miljoen exemplaren verkocht. Ze werden vertaald in 43 talen. Sinds kort zijn z'n romanpersonages ook striphelden! Aan de basis van dit initiatief stonden twee schrijvers: Jean Annestay en Jacques Armand. Omdat ze ervan overtuigd waren dat Sulitzers romans omgewerkt konden worden tot spannende stripseries, gingen ze de uitdaging aan. Het resultaat is een veertigtal stripalbums die in de loop van meer dan tien jaar bij Dupuis zullen verschijnen! Hoewel Jean Annestay de enige scenarist is, is het in beeld brengen van de romans aan telkens verschillende tekenaars toevertrouwd. Zo neemt Franz («Jugurtha», «Lester Cockney», «Gord» voor Uitgeverij Lombard) «Hannah» voor zijn rekening. Marvano, die lange tijd verantwoordelijk was voor de Nederlandstalige editie van Kuifje en tekenaar van «Solitair» (Uitgeverij Lombard), wijdt zijn grote tekentalent aan de onweerstaanbare opkomst van «Rourke», een jonge journalist die zich heeft voorgenomen de beroemdste verslaggever van zijn tijd te worden. Armand, die onlangs bij een motorongeluk omkwam, tekent in klare lijn de verbazende lotgevallen van Reb Michael Klimrod, «De Groene Koning», die als door een wonder het concentratiekamp overleeft. (Gilles Mezzomo zal de cyclus voortzetten.) «Het ongeëvenaarde succes», «het spel om geld en mensenlevens», «de macht van het geld en de liefde»... Sulitzers geliefde thema's zijn onderwerpen bij uitstek voor moderne avonturenverhalen, in beeld gebracht door de beste tekenaars van dit moment. Of ze ook bestsellers worden, hangt van de lezers af... Maar het begin is veelbelovend.




ER BRANDT LICHT IN HET TUINHUIS!


HOLMAN, ALS DIT EEN GRAP VAN JOU IS DAN VIL IK JE!
IK ZWEER JE VAN NIET!...


DAMN!


FOX?! VREEMDE TIJD OM TE TUINIEREN!
DAT IS WEER EEN VERFIJNDE OPMERKING, LEFTY!


HOLMAN, BEL JIJ DE SHERIFF, DAN KIJK IK HIER EVEN ROND! ...


KIJK DAAR, LOU EEN SPOOR IN DE RICHTING VAN HET BOS!


DE DADER KAN MAAR BETER METEEN OMKOMEN IN EEN LAWINE! ER ZIJN HIER VEEL TE VEEL MENSEN DIE ZICH HIERVOOR INTERESSEREN... VREEMD!

SAMENVATTING: De ontdekking van een lijk in de lawine lijkt opschudding teweeg te brengen bij de bewoners van « Bear-Lake » en vooral bij sheriff Grüber... Maar gaat het wel om een ongeluk? Misschien brengt de lijkschouwing, uitgevoerd door dokter Bruening, onze vrienden uitsluitsel...



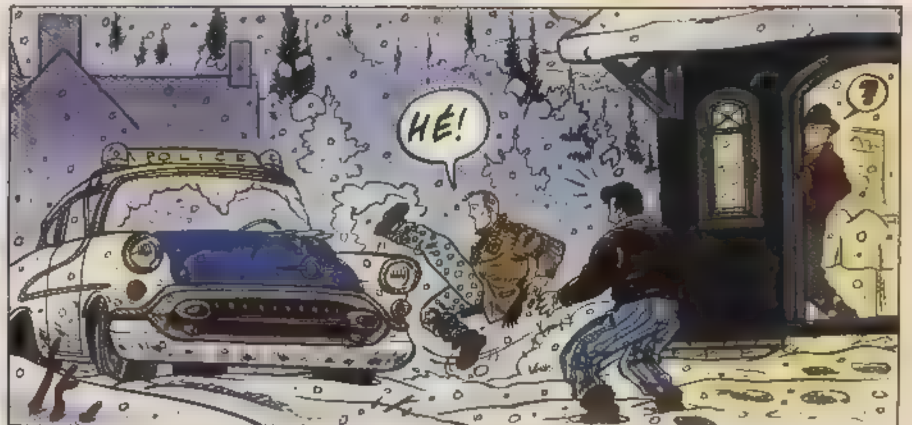














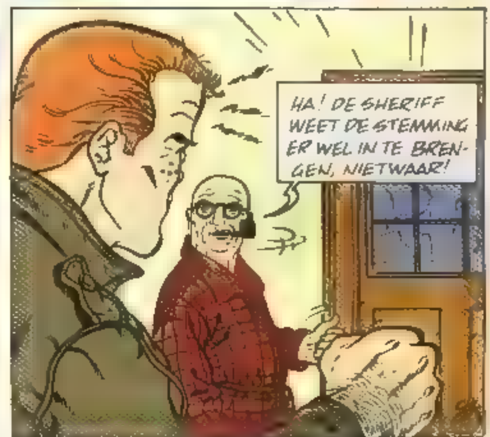





DON WAARSCHUWT DE FAMILIE EN ZAL ZICH BEZIG HOUDEN MET DE FORMALITEITEN... HIJ LEEK ME NOGAL VAN STREEK!


IK HEB FOX NAAST DIE ANDER GELEGD... HEEFT DIE OOK WAT GEZELSCHAP! GOEDENAVOND IK HEB NOG EEN HOOP TE DOEN, DAT MOETEN JULLIE TOCH WETEN ALS SMERIS, NIET!..


...EN JOCHIE, GA JIJ JE BILLEN NU MAAR VLUG AFDROGEN, ANDERS WORD JE NOG VERKOUDEN!


HA! DE SHERIFF WEET DE STEMMING ER WEL IN TE BRENGEN, NIETWAAR!


LEFTY EN IK ZIJN KOPPIG EN OMDAT ER SINDS HET EERSTE WOLVENGEHUIL HEEL WAT WAS GEBEURD GINGEN WE EENS KIJKEN OF DE SHERIFF AL WAT WAS GEKALMEERD!
GOEDENDAG, HEREN, IK BEN SAM FISHER VADER VAN DON EN DE BURGERVADER VAN BEAR-LAKE.
DADDY DRUGS


NU ZONDER GRAPJES IK WIL DAT U HIER EEN LEUKE VAKANTIE HEEFT EN VERZOEK U DAN OOK U NIET MET ONZE ZAKEN TE BEMOEIEN!


HET IDEE MAAKT U BLIJKBAAR ZENUWACHTIG! VREEST U IETS?


MOET IK NOG VERTELLEN WAT ER ANDERS GEBEURD?


EN WAT UW VERBOD BETREFT, IK HEB ZIN OM DAT MAAR TE NEGEREN, MISTER FISHER! PRETTIGE DAG VERDER!

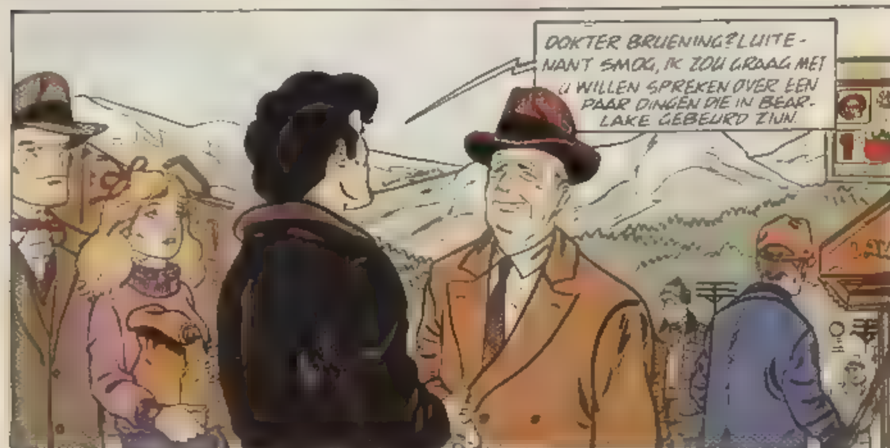



HÉ! SUPERMAN !!
SHERIF OFFICE


MANDY! WAT EEN VERRASSING! WE KOMEN NET VAN JE OPA!
NIET AARDIG HÉ... IK WEET 'T!

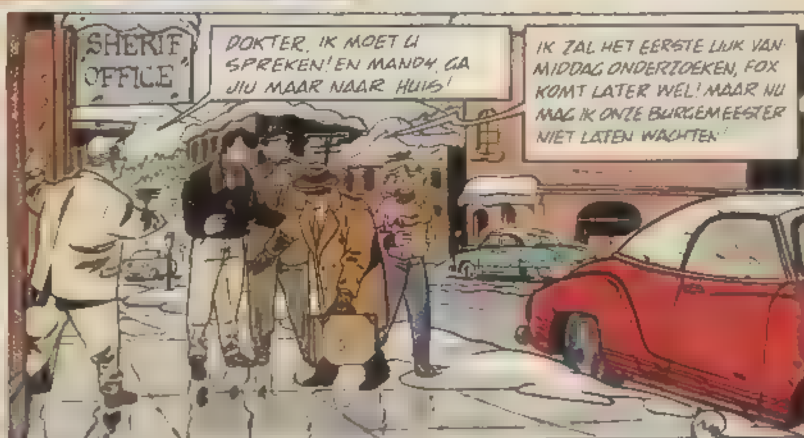

HA, DE BUS! DE WEGEN ZIJN DUS WEER BEGAANBAAR!
NO PARKING


KIJK, DOKTER BRUENING... HELLO DOKTER!
HELLO


DOKTER BRUENING? LUITENANT SMOG, IK ZOU GRAAG MET U WILLEN SPREKEN OVER EEN PAAR DINGEN DIE IN BEAR-LAKE GEBEURD ZIJN.

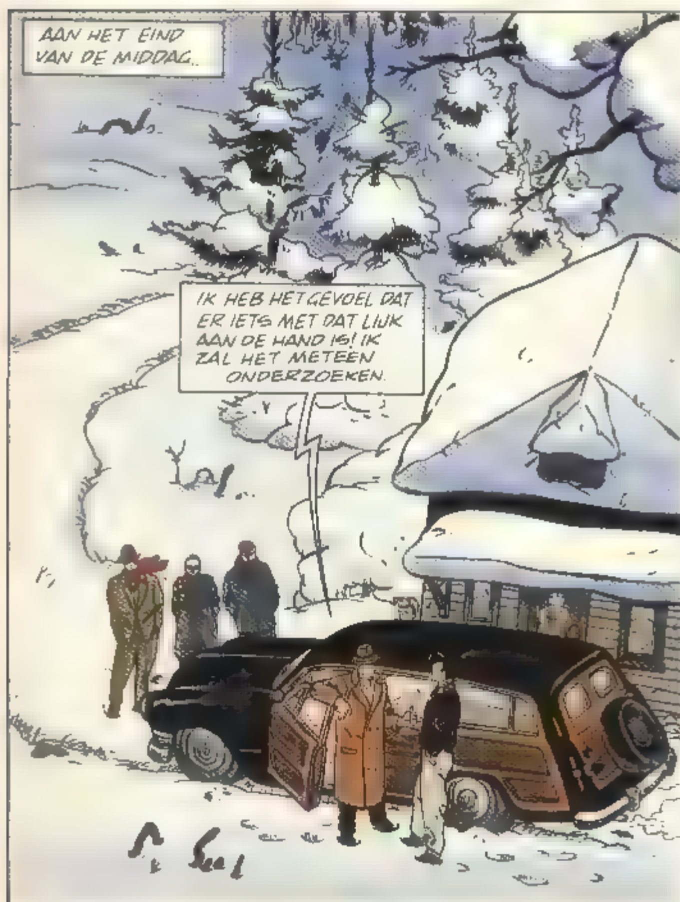

WAT LATER_
... DAT IS HET ZO'N BEETJE KAN IK OP UW MEDEWERKING REKENEN?

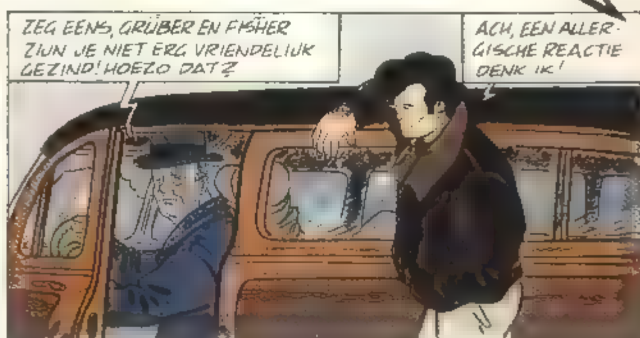

DAT KUNT U! ONDANKS HET FEIT DAT IK DOL BEN OP MANDY HEB IK NERGENS ZOVEEL PLEZIER IN ALS IN SAM FISHER DWARSZITTEN!


SHERIF OFFICE
DOKTER, IK MOET U SPREKEN! EN MANDY, GA JIJ MAAR NAAR HUIS!
IK ZAL HET EERSTE LIJK VAN MIDDAG ONDERZOEKEN, FOX KOMT LATER WEL! MAAR NU MAG IK ONZE BURGEMEESTER NIET LATEN WACHTEN!

LOU SMOG

HEB JE MIJN LAATSTE ALBUM SPOOK DAKOTA BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

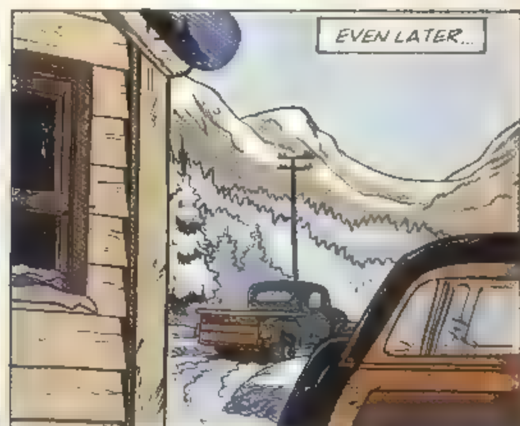
















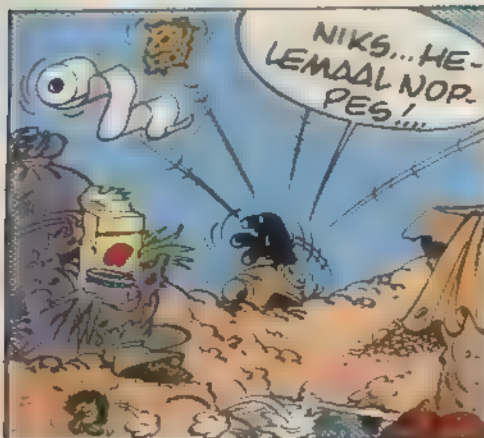


wordt vervolgd



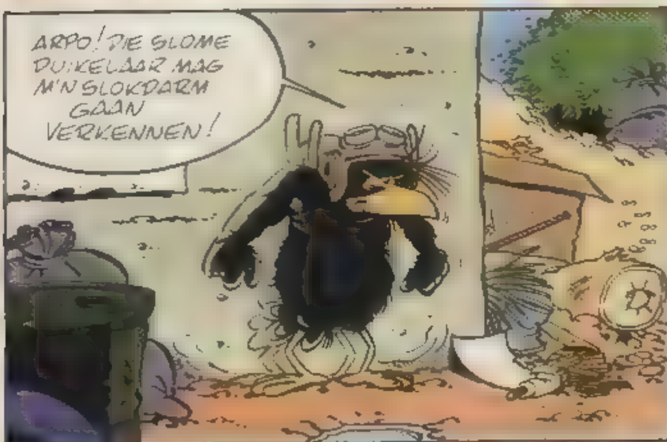
P. Cadot
J.-F. Debaty

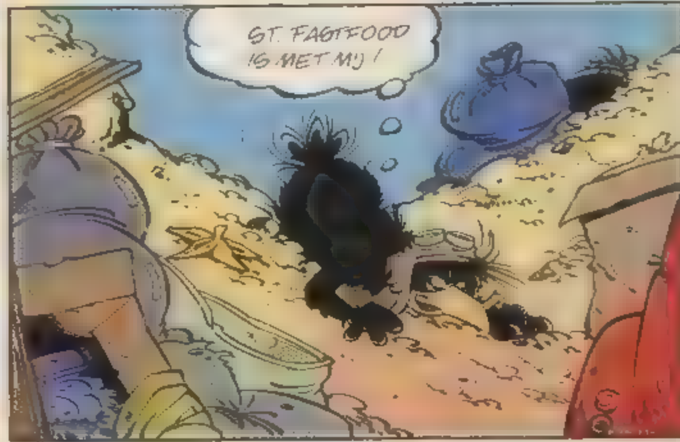
ARPO

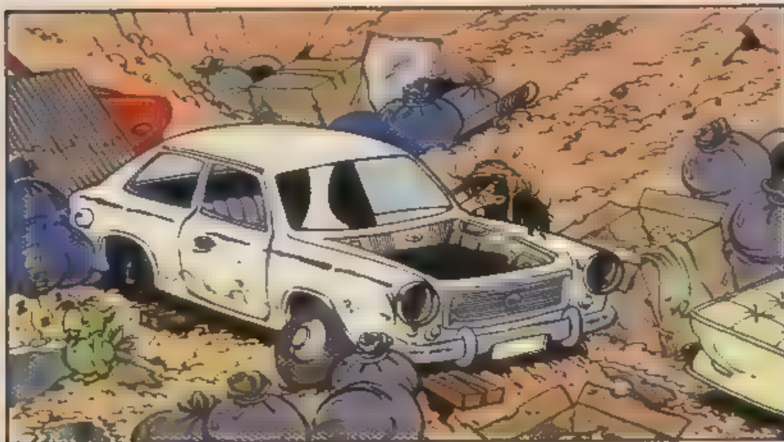




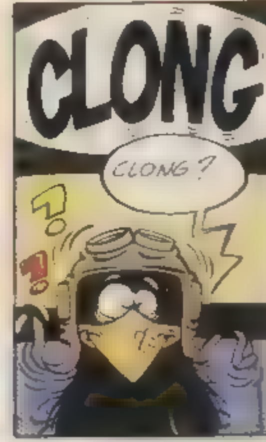


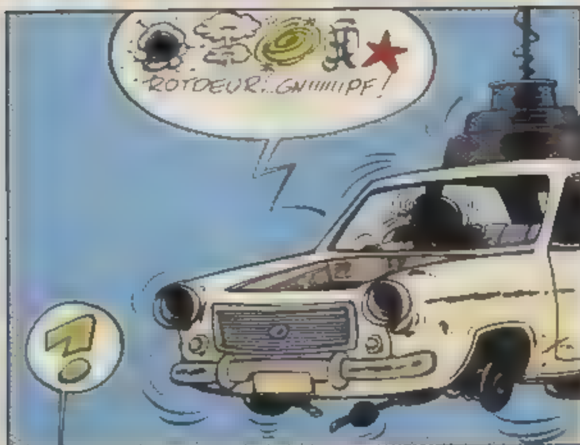


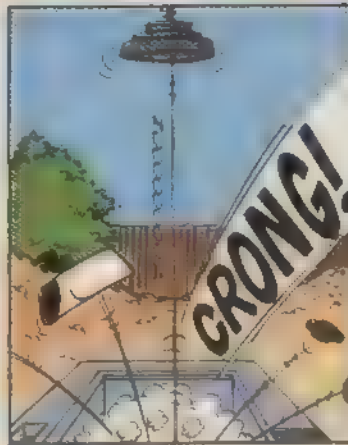


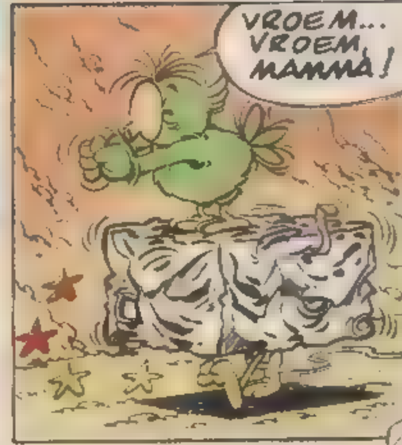












Cadot + DEBATY

NOU, WAT DENKEN JULLIE ERVAN?

ZE ZIJN ALLEMAAL ERG OVERTUIGEND.

NIEMAND SPREEKT KWAAD OVER ZIJN EIGEN GODSDIENST.

ILJA HEEFT GELIJK. WE MOETEN TER PLAATSE GAAN BEKIJKEN HOE MEN DIE GODSDIENSTEN UITOEFENT.

JIJ, OOM DOBRYNIA, JIJ ILIA, JIJ VARIAJKO EN JIJ VOLGA, GAAN EEN LANGE REIS MAKEN.









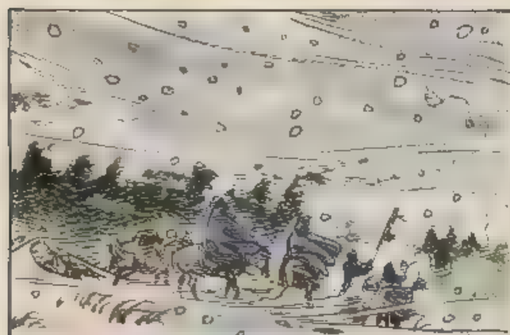
SAMENVATTING: Vladimir is teleurgesteld in zijn goden en besluit alle religies te vergelijken en daaruit de beste [redacted] kiezen... Om de beurt luistert hij naar Bulgaarse muzelmannen, joodse Khazars... en bisschop Paul...

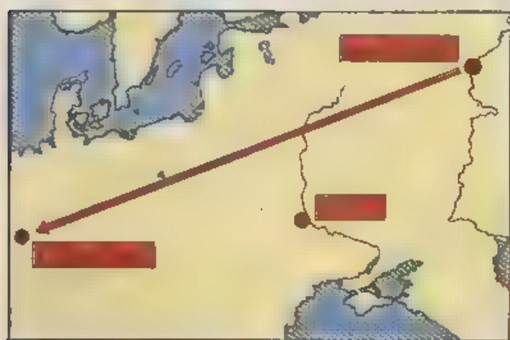


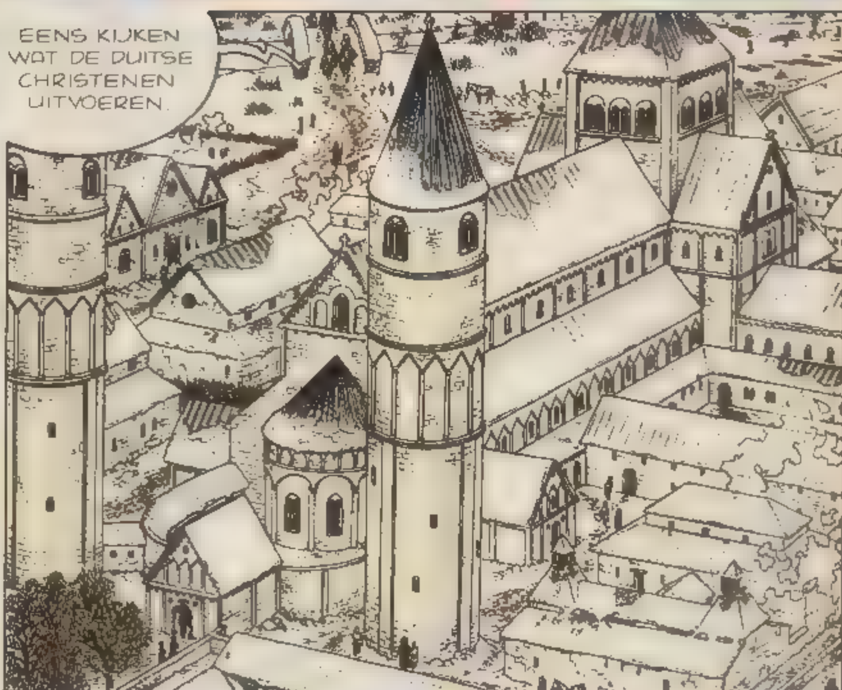


























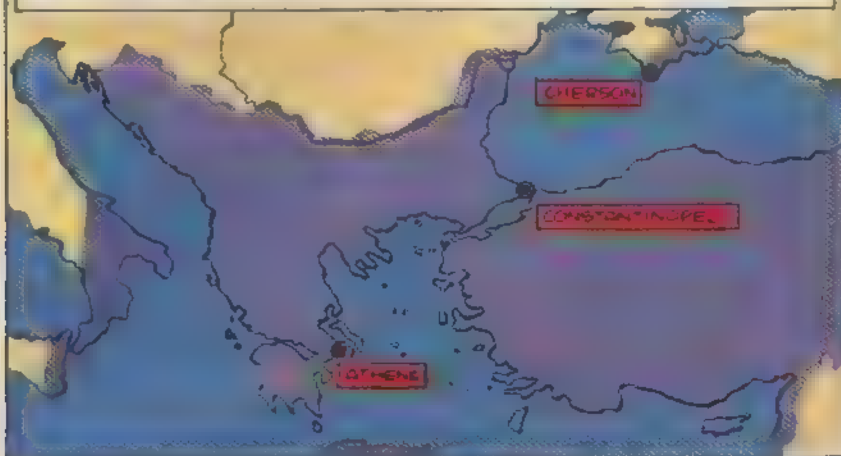







WE ZIJN NIET MEER OP AARDE
NEE, WE ZIJN IN DE HEMEL.




IN DIE TIJD HEERSTEN ER TWEE KEIZERS OVER HET ONMETELIJKE BYZANTIJNSE RIJK. DE BROERS CONSTANTIJN EN BASILIUS.
CHERSON
CONSTANTINOPEL
ATHENE


VAN WIE SLECHTS BASILIUS ZICH MET STAATSZAKEN BEZIGHIELD


ONVERGELIJKELIJKE BEVELHEBBER, LUST VAN HET UNIVERSUM, IK HEB SLECHT NIEUWS VOOR U


"IN ASIA MINOR IS GENERAAL PHOCAS IN OPSTAND GEKOMEN."


"HIJ TREKT AAN HET HOOFD VAN UW EIGEN LEGER TEGEN U OP"


IK HEB GEEN LEGER OM MIJ TE WEER TE STELLEN.


WIJZE HELD VAN HET GELOOF EN BOLWERK DER CHRISTENHEID, MISSCHIEN HEB IK GOED NIEUWS VOOR U.


VIER GEZANTEN VAN DE GROOTVORST VAN KIEV ZIJN IN BYZANTIUM ZE DENKEN EROVER CHRISTEN TE WORDEN
IK WIL ZE SPRE-KEN.

SINT VLADIMIR





















wordt vervolgd

VERHALEN & LEGENDEN

Mozart en Casanova



door Dick Matena

Centraal thema van het verhaal is de lichaamsverwisseling van Mozart en Casanova.
Als het verhaal (of de legende) begint, werkt Mozart aan de opera Don Giovanni (Don Juan) naar een libretto (tekst) van zijn vriend, de Italiaan Da Ponte. Hij heeft moeite met componeren, omdat hij zich niet in kan leven in een figuur als de vrouwenjager Don Giovanni en via Da Ponte komt hij in contact met Casanova, die in Wenen verblijft en een oude kennis van Da Ponte is.
Volgens Da Ponte kan niemand anders dan Casanova Mozart beter inlichten over wat een Don Juan innerlijk voelt. Casanova is immers zelf één van de laatste der Don Juans.

Wat Mozart niet weet is, dat Casanova tevens een praktizerend alchemist en hypnotiseur is en voordat de componist beseft wat er gebeurt, heeft Casanova hem in een diepe hypnotische trance gebracht. Tijdens die diepe slaap suggereert hij Mozart, dat deze Casanova is, zodat hij aan den lijve kan ondervinden wat een notoir rokkenjager denkt en voelt.
De lezers zullen getuige zijn van Mozarts vertwijfelde jacht op Casanova, die hijzelf ervan verdenkt van het begin af aan uit geweest te zijn op zijn ziel en daarmee op zijn talent, zijn huis, zijn vrouw en zijn carrière.

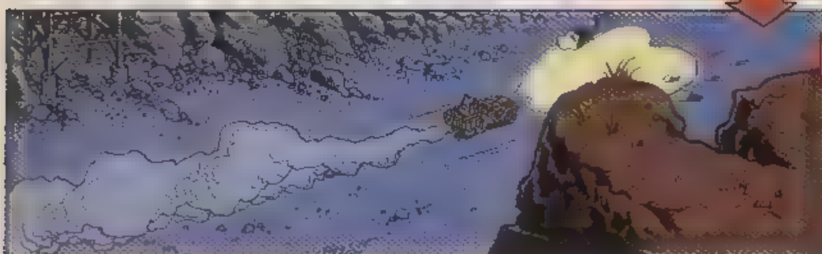
48 pagina's kleur
390 BF/21,50 FL

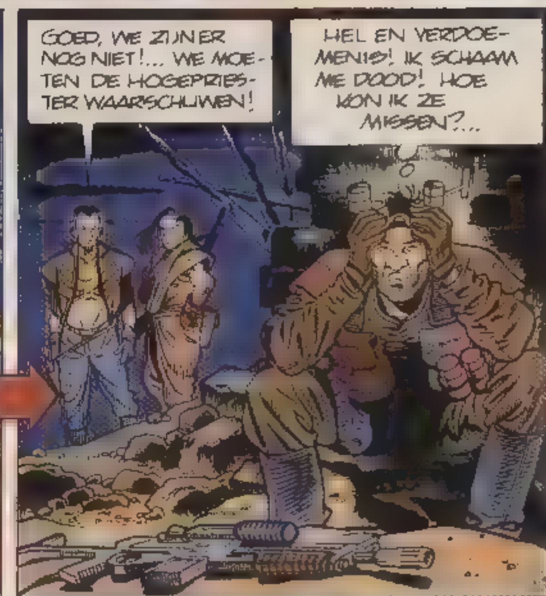

MAAR POOTJE BADEN EN BRUIN WORDEN KUNNEN JULLIE VERGETEN!
...HEB IK OOK NIET NODIG!


HEE! DIE VALSSPELERS PLEITEN 'M!




G...GAAN WE TERUG NAAR DAT BLEKE JOCH? BIJ DIE MAFKETELS?
DAT NIET... MAAR ZOIETS...NAAR ZEE, ZEI IK!
EH... MISSCHIEN KUN JE NU JE VOET VAN HET GASPEDAAL HALEN!




GOED, WE ZIJN ER NOG NIET!... WE MOETEN DE HOGEPRIESTER WAARSCHUWEN!
HEL EN VERDOEMENIS! IK SCHAAM ME DOOD! HOE KON IK ZE MISSEN?...


HEE, IK HEB ZE NIET GEMIST! DAT ZEGGEN JULLIE NIET TEGEN ZE, HÈ?... IK WILDE... MET ZE SPELEN ALS 'N KAT MET 'N MUIS. MAAR IK HAD ZE! JA, IK HAD ZE!


IK HAD ZE!


DE SCHETSJES EN AANTEKENINGEN VAN DE "WITTE GOD" KLOPPEN PRECIES, HÈ?
HELAAS WEL ...GORD... LATEN WE HIER WAT RUSTEN... DIE KNUL SLAAPT EN DAT WIL IK ZELF OOK WEL!

SAMENVATTING: De Grote Prior geeft onze vrienden, om het Goddelijke kind te redden, eén wagen... maar de weg naar zee is lang en de honger knaagt... Bovendien maakt heel wat gespuis hen het leven moeilijk.

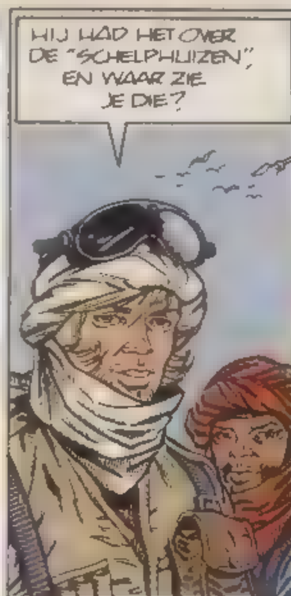


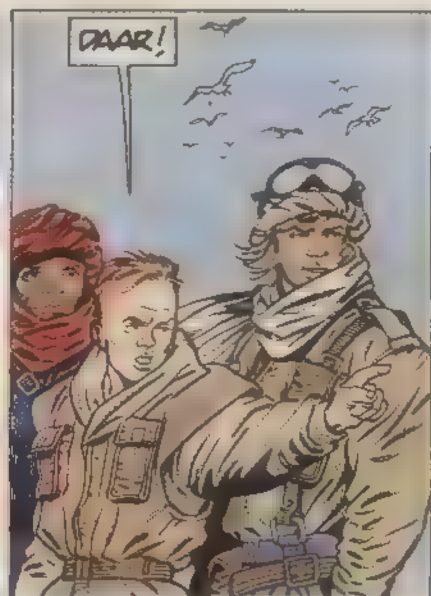


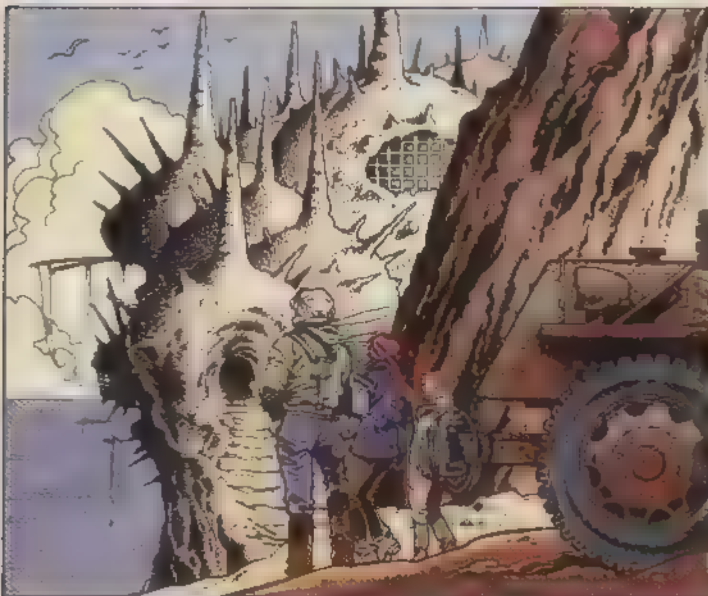




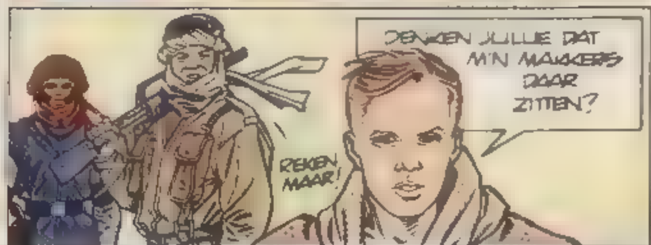

ALS JE WAT MINDER VAAG KUNT ZIJN, GORD, DAN GRAAG!


HIJ HAD HET OVER DE "SCHELPHUIZEN", EN WAAR ZIE JE DIE?


DAAR!




BEGREPEN!... WONINGEN DIE BEDOELD WAREN VOOR DE INGENIEURS DIE DEZE PLEK HEBBEN GEBOUWD!...

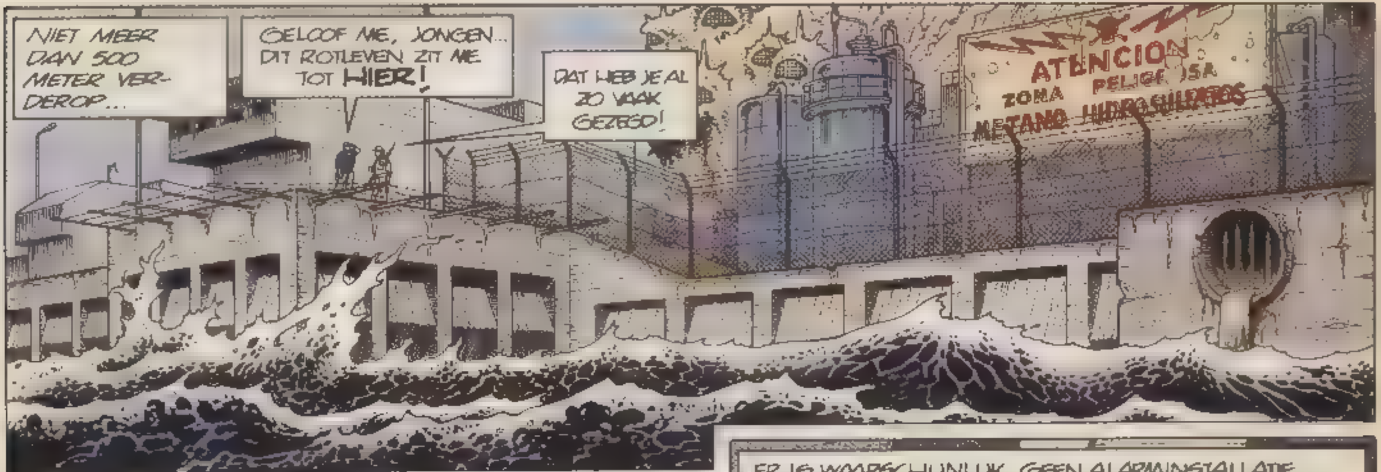

DENKEN JULLIE DAT M'N MAKKERS DAAR ZITTEN?
REKEN MAAR!

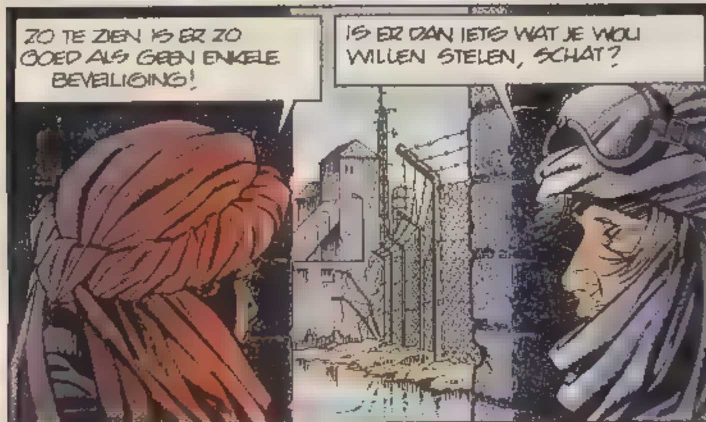

OM MEER TE WETEN ZULLEN WE ERHEEN MOETEN... VOORUIT, WE GAAN!
ZO MAG IK 'T HOREN!

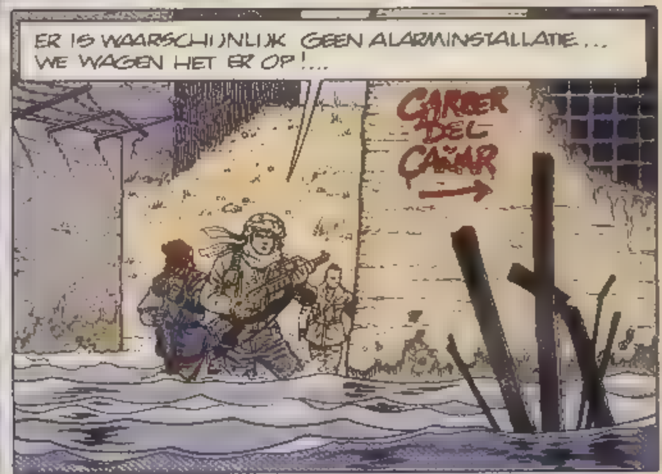

JOU MAG IK WEL, WEET JE DAT?
LIEGBEEST!

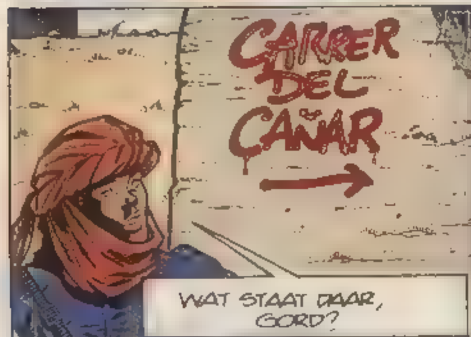


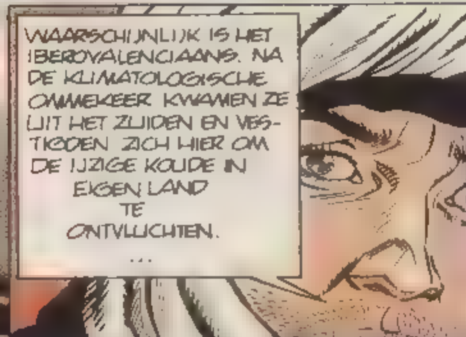



NIET MEER DAN 500 METER VERDEROP...
GELOOF ME, JONGEN... DIT ROTLEVEN ZIT ME TOT HIER!
DAT HEB JE AL ZO VAAK GEZEGD!
ATENCION
ZONA


ZO TE ZIEN IS ER ZO GOED ALS GEEN ENKELE BEVEILIGING!
IS ER DAN IETS WAT JE WOU WILLEN STELEN, SCHAT?


ER IS WAARSCHIJNLIJK GEEN ALARMINSTALLATIE... WE WAGEN HET ER OP!...
CARRER DEL CAÑAR


CARRER DEL CAÑAR
WAT STAAT DAAR, GORD?

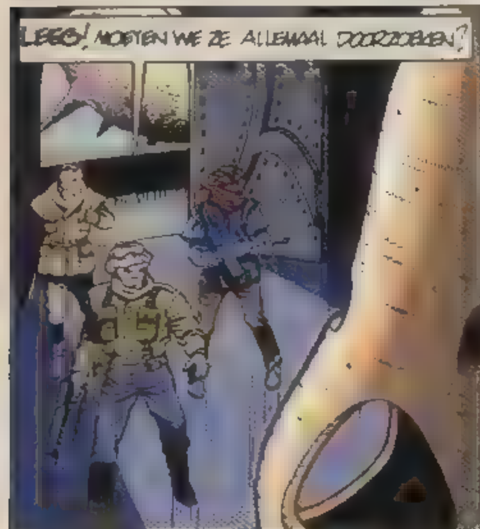

WAARSCHIJNLIJK IS HET IBEROVALENCIAANS. NA DE KLIMATOLOGISCHE OMMEKEER KWAMEN ZE UIT HET ZUIDEN EN VESTIGDEN ZICH HIER OM DE IJZIGE KOUDE IN EIGEN LAND TE ONTVLUCHTEN. ...


IN EEN PAAR DAGEN STEEG HET WATER VERSCHEIDENE METERS, WAARDOOR HET LAND VOLLEDIG VAN AANZIEN VERANDERDE.

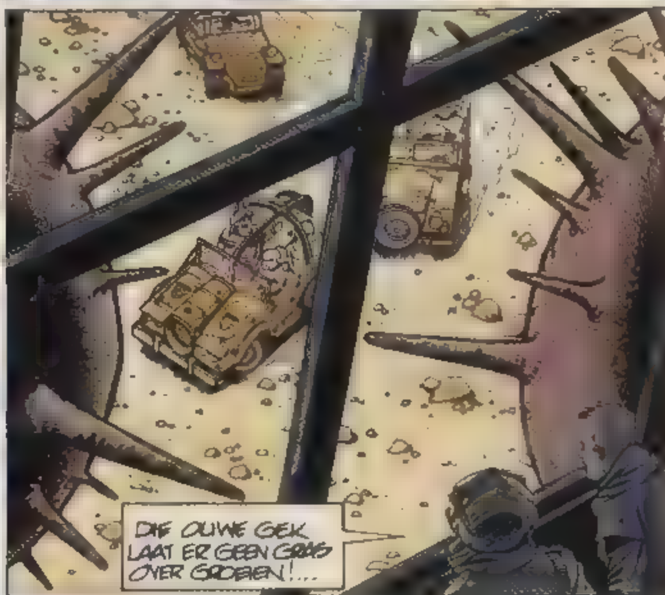

DE VLOEDGOLF KWAM! DE ENE ORKAAN NA DE ANDERE GESELDE HET HELE SCHIEREILAND EN ZIJN RAMPZALIGE BEVOLKING...





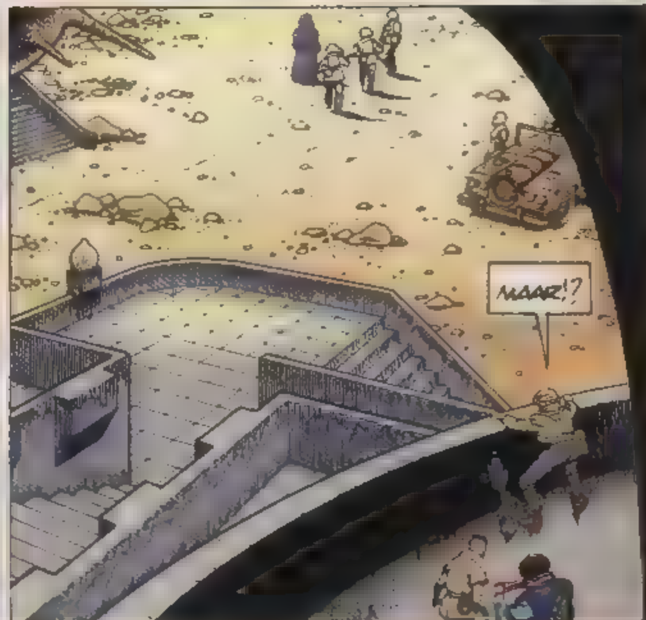


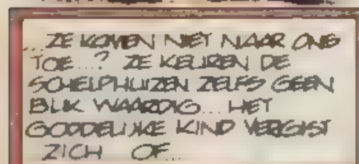














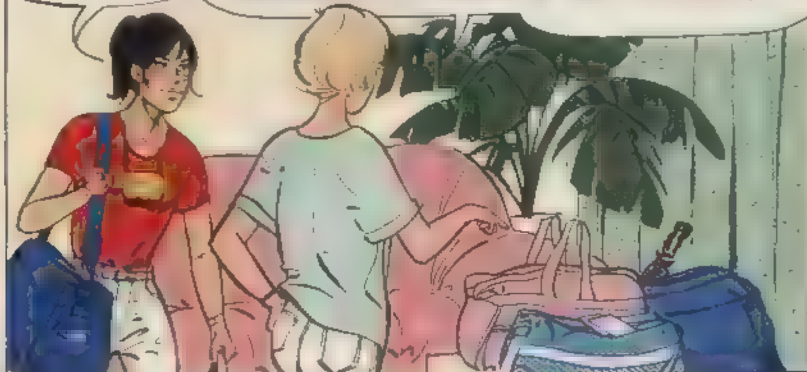


wordt vervolgd

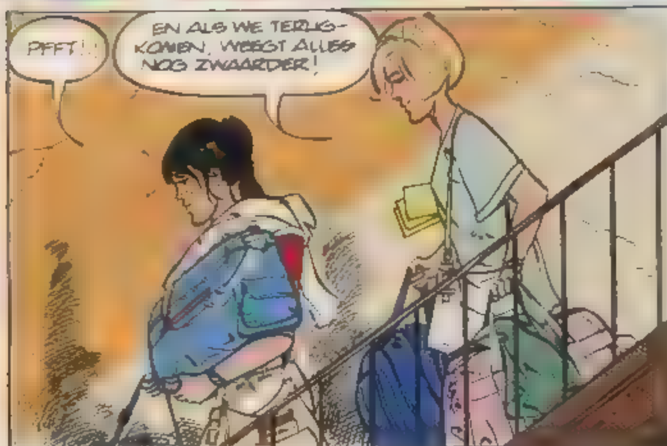
Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE

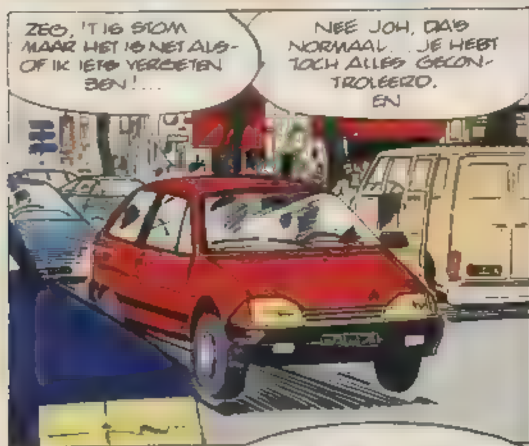








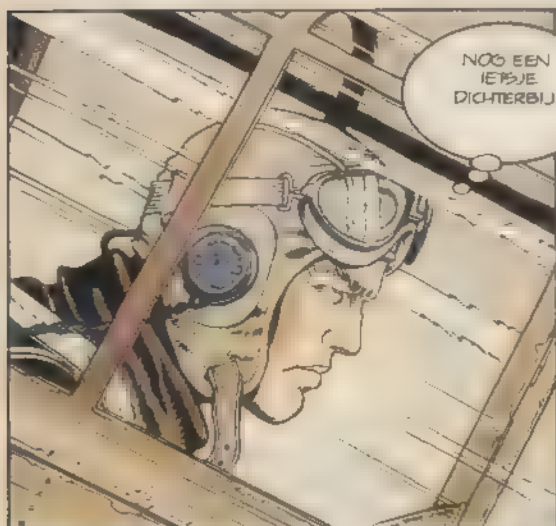


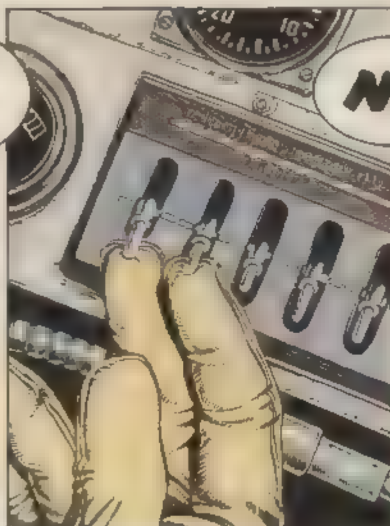


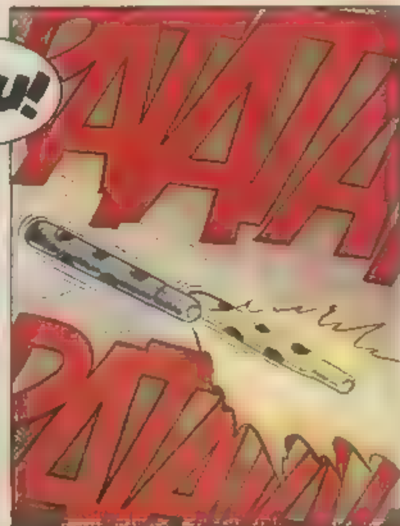


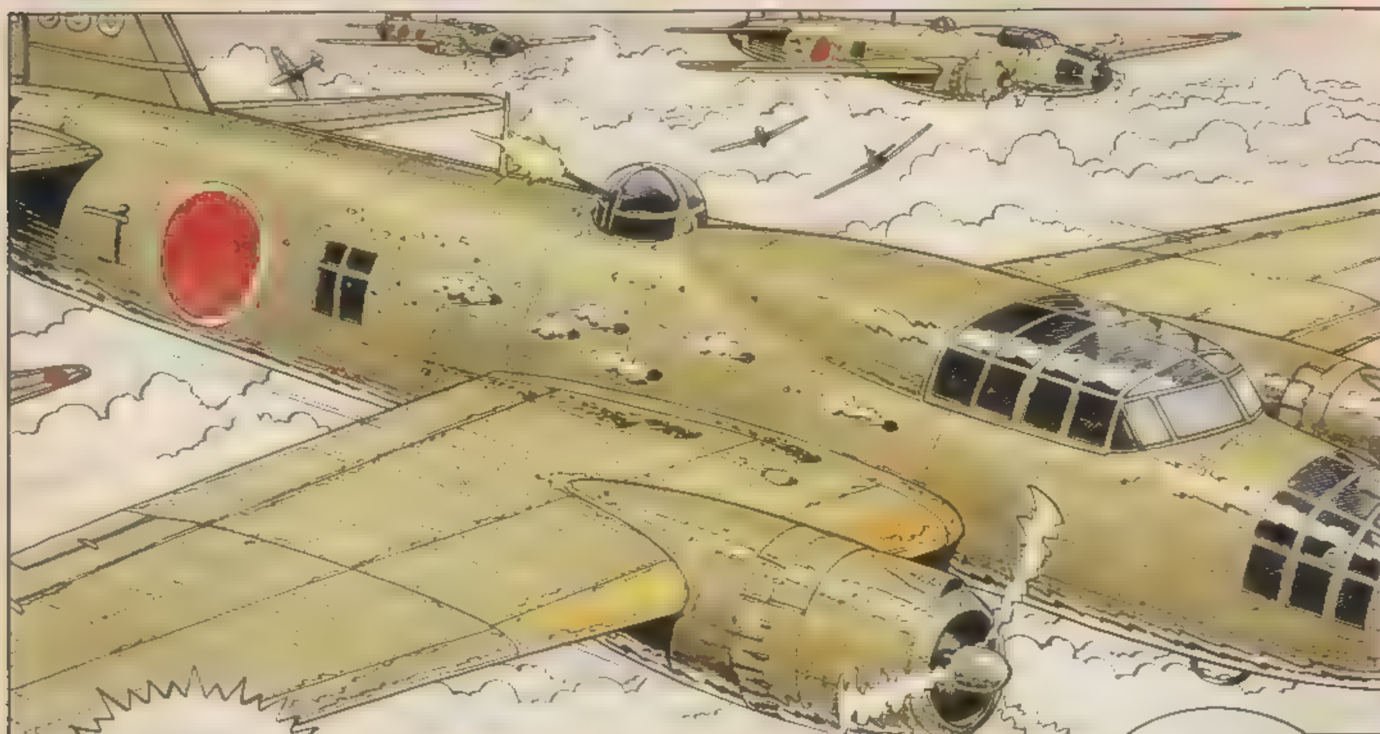


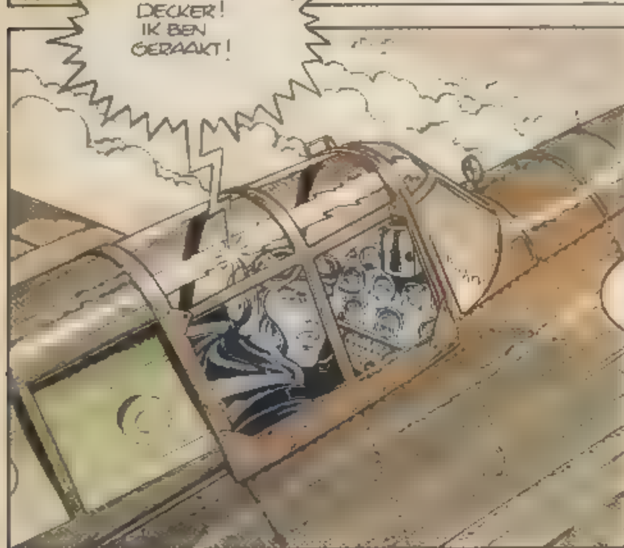


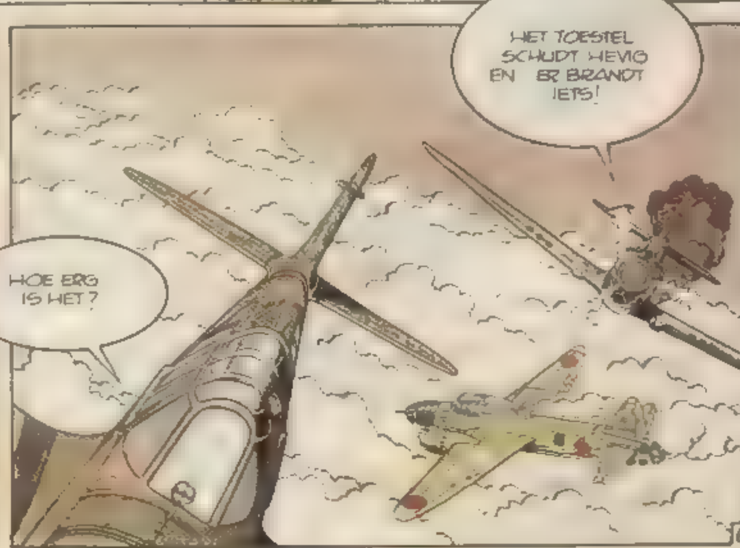

NOG EEN IETSJE DICHTERBIJ...


NU!





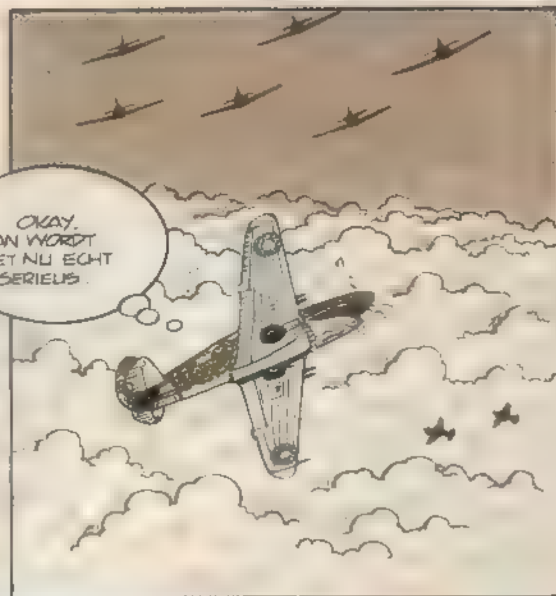

DECKER! IK BEN GERAAKT!

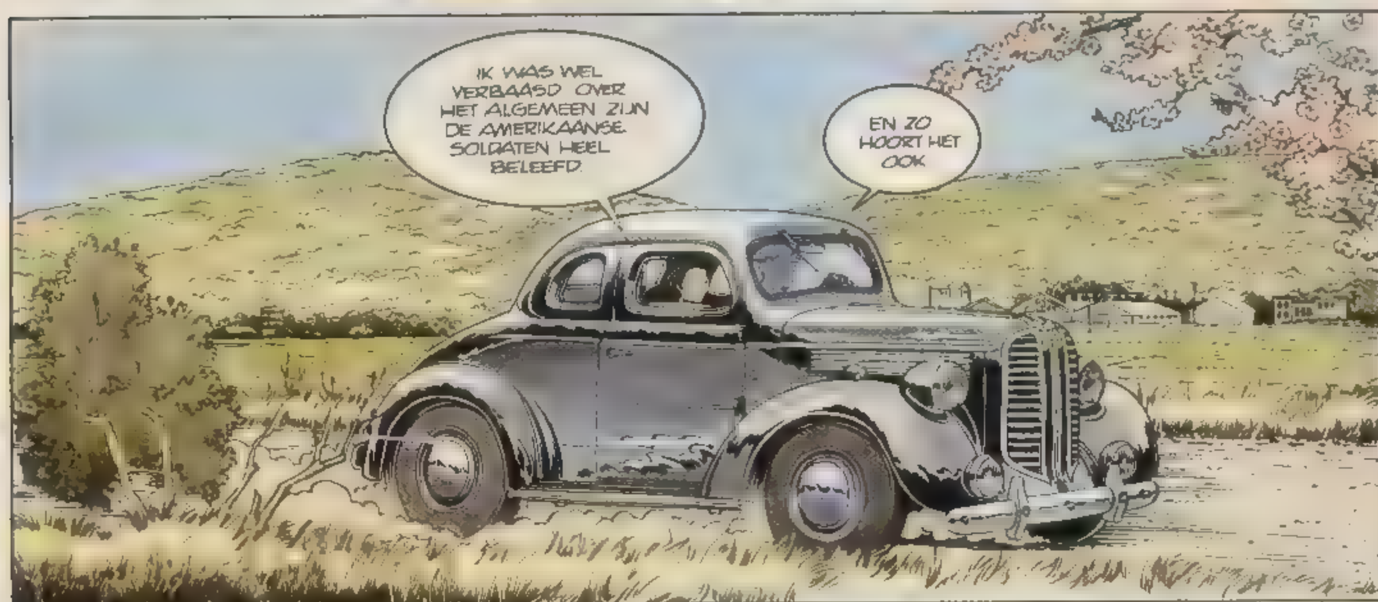

HET TOESTEL SCHUDT HEVIG EN ER BRANDT IETS!
HOE ERG IS HET?
6

SAMENVATTING: Decker komt net op tijd om de jonge Fumiko uit de moeilijkheden te halen. Eigenlijk zoekt hij haar, zodat zij hem naar haar vader kan brengen, die hij tijdens de oorlog heeft gekend... De herinneringen komen weer boven...

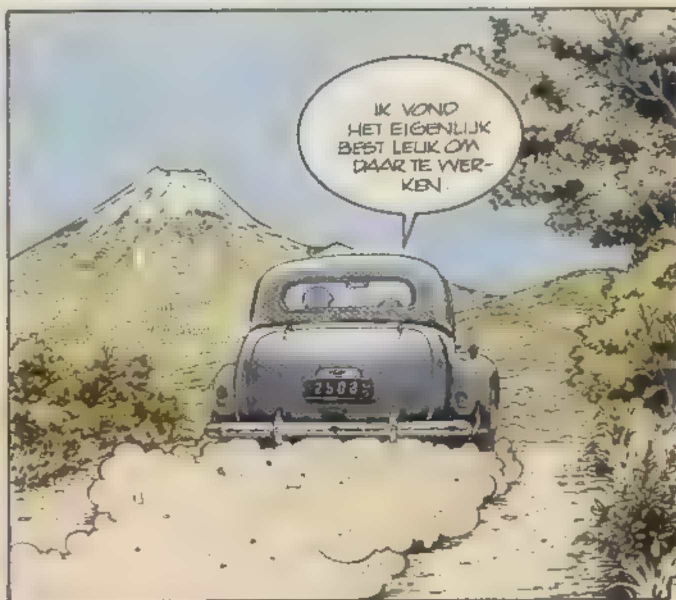


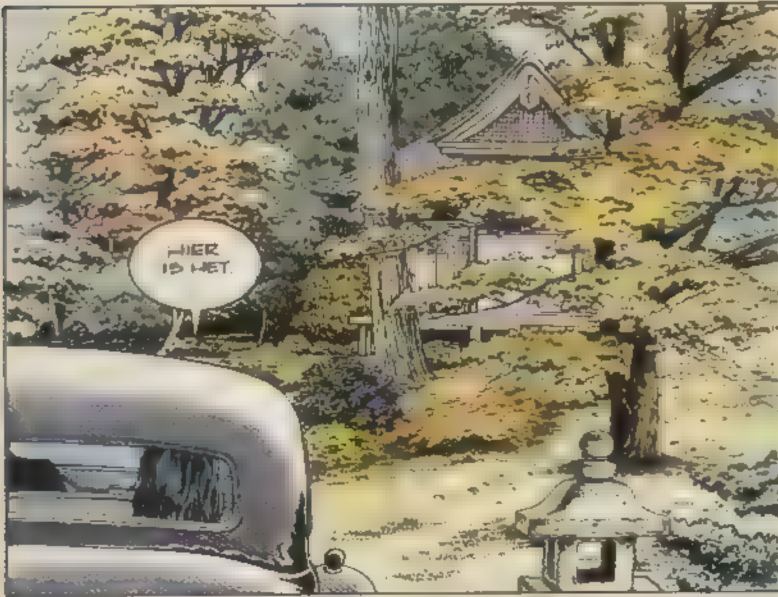


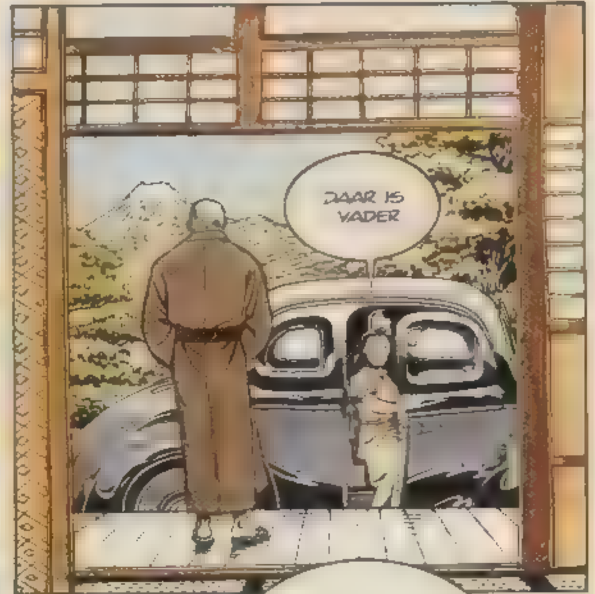









HIER IS HET.


DAAR IS VADER


PAPA-SAN, DIT IS DECKER-SAN. HIJ WAS NAAR U OP ZOEK


TANAKA! HOE GAAT HET?
AH SO. DECKER-SAN.


DANK U. HET GAAT MIJ GOED. HET IS EEN GROTE EER DAT U MIJ BEZOEKT


ALSTUBLIEFT. KOMT U BINNEN
DANK JE.
DECKER-SAN, UW SCHOENEN ...


OH. AH, JA, NATUURLIJK!
FUMIKO! BEHEERS JE! EN GA ONMIDDELLIJK FATSOENLIJKE KLEREN AAN DOEN!
8

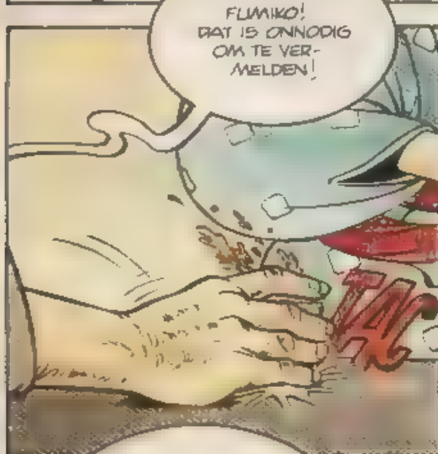




HET IS FIJN OM TE ZIEN DAT JE GEZOND EN WEL WEER IN JAPAN BENT, TANAKA.
OOK U BENT GOED DOOR DE VERSCHRIKKINGEN VAN DE OORLOG GEKOMEN. DE GODEN ZIJ DANK.



HELAAS WAS DE TERUGKEER NAAR JAPAN GEEN GENOEGEN. NAAST DE SCHANDE VAN ONS VERLIES MOEST IK HET VERLIES VAN MIJN VROUW DRAGEN
TIME
DAT SPIJT ME VERSCHRIKKELIJK.
ZE IS OMGEKOMEN BIJ EEN VAN DE AMERIKAANSE BOMBARDEMENTEN



FUMIKO! DAT IS ONNODIG OM TE VERMELDEN!
TAC



MAAR IK BEDOEL ER NIETS.
GENOEG!



NEEMT U MIJ NIET KWALIJK, DECKER-SAN. MAAR HET IS TIJD VOOR MIJ OM DE TEMPEL TE BEZOEKEN.

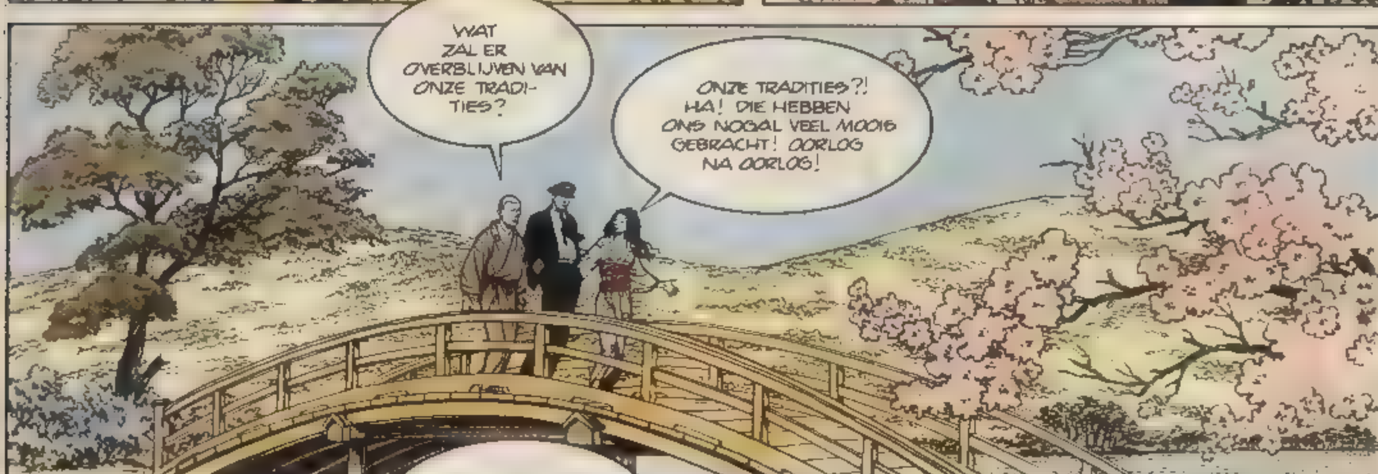


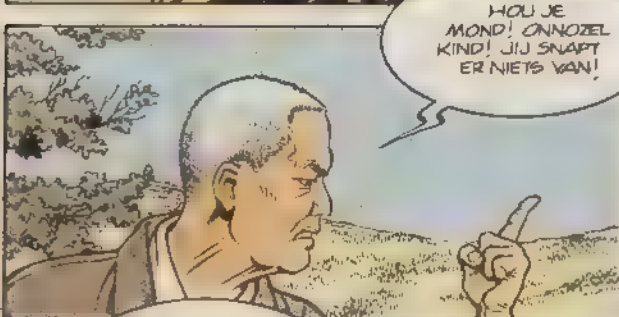
DE TEMPEL LIGT PRACHTIG AAN EEN MEER, DECKER-SAN. MISSCHIEN HEEFT U ZIN OM MEE TE WANDELEN?
WAAROM NIET.



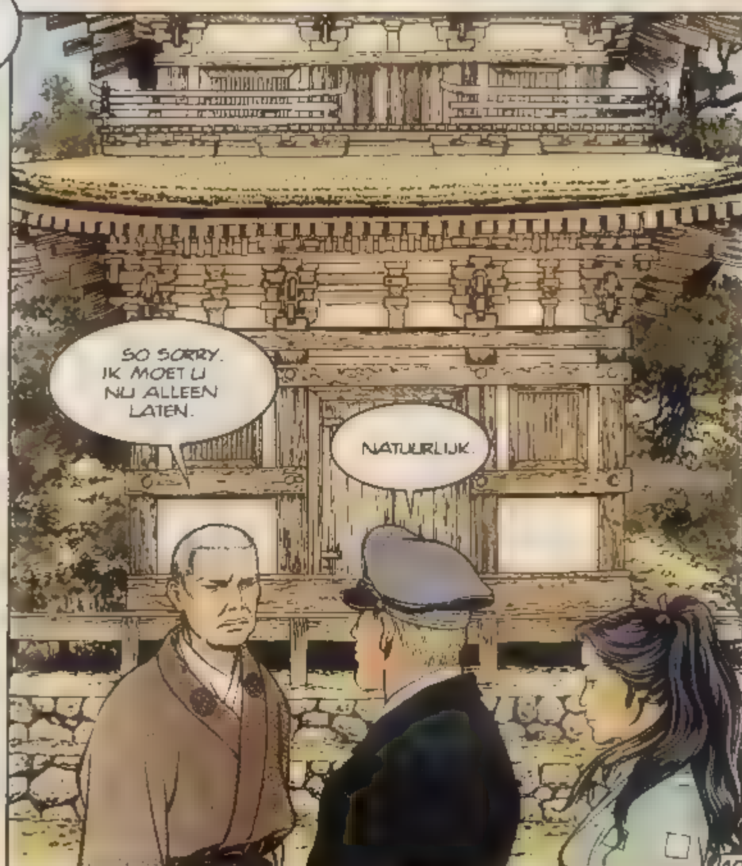












*) SCAP = SUPREME COMMANDER ALLIED POWERS = GEN. MACARTHUR.

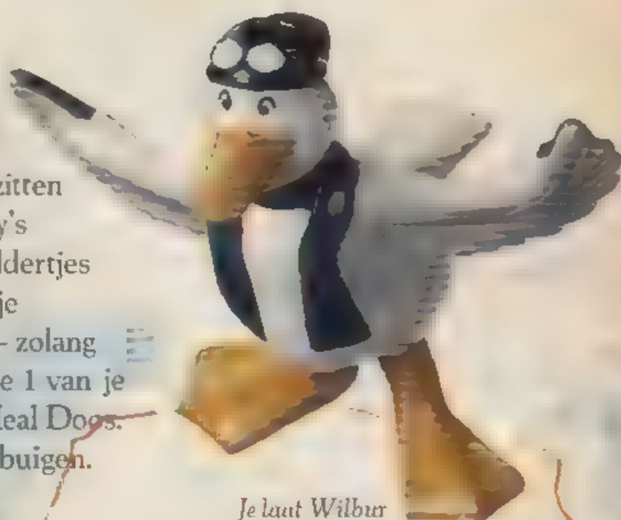
wordt vervolgd

Nu bij je *Happy* Meal: *de Reddertjes uit* Disney's *nieuwste* film.



VAN 28 NOVEMBER
T/M 8 JANUARI.

Oef! Dat wordt spannend! Nu zitten de hoofdrolspelertjes uit Disney's nieuwste bioscoopfilm 'De Reddertjes in Kangoeroeland' zomaar bij je Happy Meal.* Elke 10 dagen – zolang de voorraad strekt – vind je 1 van je 4 vriendjes in je Happy Meal Doos. Je kunt ze alle kanten opbuigen. Spaar ze dus allemaal!

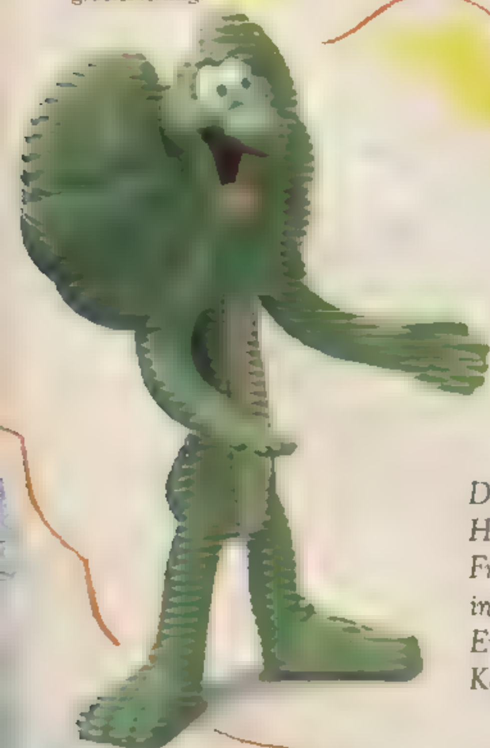


Je laat Wilbur toch niet vliegen..?

Wat ziet Frank er grappig uit, hè... met zijn grote, groene kraag.



Ga je mee op avontuur met Bernard & Bianca en hun vriendjes?



Dit krijg je allemaal voor maar 7,45: een Hamburger, een normale portie Franse Frietjes en een Frisdrank (0,25 l), samen in een vrolijke doe- en speeldoos. En.... met steeds een andere verrassing. Kom dus gauw naar McDonald's.



Daar gebeurt 't

DOE MEE AAN DE VEROVERING VAN HET WILDE WESTEN EN WIN EEN «FIEVEL IN DE FAR WEST»-SPEL!

Het gezelschapsspel «Fievel in de Far West», geïnspireerd op de film van Steven Spielberg, werd bedacht door een jonge moeder van twee kinderen. Het spel neemt kinderen en volwassenen mee naar de legendarische wereld van de cowboys. Op een speelbord waarop de hoogtepunten uit deze opwindende tekenfilm zijn afgebeeld, kun je dit grote hachelijke avontuur opnieuw beleven. Gewapend met een dobbelsteen en vijf kaarten met daarop dezelfde afbeeldingen als op het speelbord, ben jij Fievel!



Op de hielen gezeten door de schurk Cat R. Waul en z'n bende katten, moet je New York zien te verlaten en op weg gaan naar het Wilde Westen. Maar pas op, er zijn talloze valstrikken voor je gespannen! Je moet je moed en je slimheid bewijzen door ze onschadelijk te maken... Aan het einde van deze met hindernissen bezaaide parcours word jij misschien de nieuwe sheriff van de Groene Vallei!

«Fievel in de Far West» werd uitgegeven door Schmidt, een van de belangrijkste Europese fabrikanten van gezelschapsspellen. Het stelt je in staat deze film vol onverwachte wendingen telkens opnieuw te beleven.

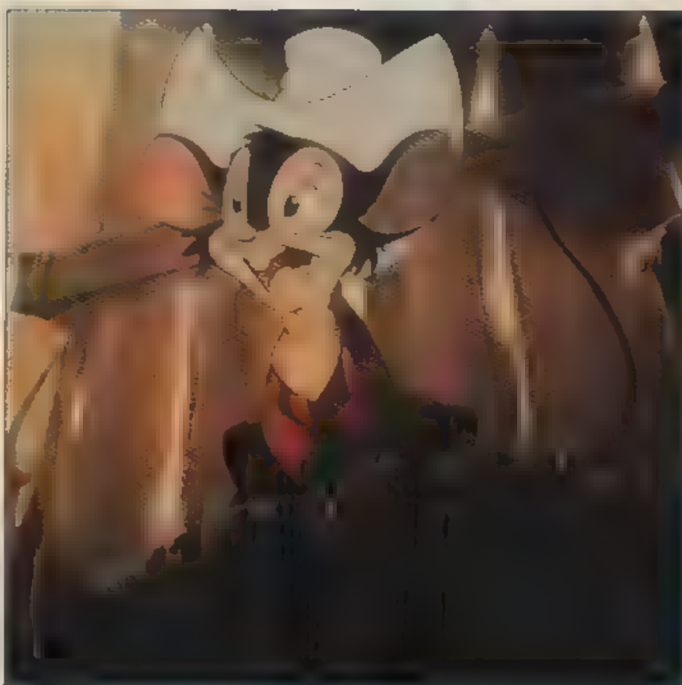
Ter gelegenheid van de Europese première van deze schitterende tekenfilm van producent Steven Spielberg, heeft de firma Schmidt **10 dozen van dit gloednieuwe spel** ter beschikking gesteld voor de lezers van «Kuifje». Om een van de tien gelukkigen te worden, moet je het juiste antwoord geven op de volgende vraag:

— In welk jaar komt Fievel in de Nieuwe Wereld aan?

Het lot zal de winnaars aanwijzen. Maar dank zij UIP, de distributeur, kunnen we nog 100 andere lezers belonen met **50, speldjes van Fievel en 50 zakjes transfers.** Schrijf dus snel je antwoord op een briefkaartje en stuur dat aan «Kuifje», Postbus 49, 2140 AA Vijfhuizen, Nederland. Vergeet niet duidelijk leesbaar je naam en volledige adres te vermelden.

AN AMERICAN TAIL: FIEVEL GOES WEST

Steven Spielberg weet als geen ander wat de bioscoopbezoeker graag ziet: tekenfilms. De laatste jaren begeeft hij zich steeds vaker in dit gebied van de ongekende mogelijkheden. Fievel goes West is één van zijn recente creaties.





het verhaal
In de eerste tekenfilm met Fievel Mousekewitz in de hoofdrol, kwamen de muizen al tot de ontdekking, dat het leven in Amerika alles behalve over 'kaas' gaat. Met moeite kunnen ze de snorharen boven water houden. Vandaar dat ze dagdromen over een tijd dat het beter zal gaan. De werkelijkheid brengt ze, voor ze het weten, van de hoofdstraten van het drukke New York naar het weidse landschap van het ruige Wilde Westen. Hier ontmoeten ze oude bekenden en nieuwe vijanden. Fievel gaat op zoek naar de held, maar komt zichzelf tegen...

AmblinEntertainment
Achter deze naam gaat het talent van Spielberg, Kennedy en Marshall allesbehalve schuil. Sinds de oprichting van deze onderneming in 1984 is er een stroom van kassakrakers uit deze filmmaatschappij tevoorschijn getoverd. Denk maar aan Gremlins, Back to the Future en uiteraard An American Tail. De drie waren ook mede verantwoordelijk voor het immense succes van Who Framed Roger Rabbit? Spielberg en de zijnen hadden zich daarvoor al bewezen in de samenwerking met Don Bluth, een tekenfilmer, die ooit voor Disney heeft gewerkt. Land before Time en de reeds genoemde An American Tail zijn daarvan fraaie voorbeelden. Spielberg, die altijd al een zwak voor tekenfilms en Disney in het bijzonder heeft gehad, raakt meer en meer betrokken in de tekenfilmindustrie. In samenwerking met Warner Bros hebben ze de serie Tiny Toon Adventures gemaakt. Hierin zijn baby-uitvoeringen van onder meer Bugs Bunny de hoofdrolspelertjes. Voor het vervolg op An American Tail is in Londen een nieuwe tekenfilmstudio uit de grond gestampt. Na Fievel goes West is men hard aan het werk, daar meer tekenfilms te gaan vervaardigen. Eén van de films, die we spoedig getekend en wel over het witte doek kunnen zien 'krollen' is Cats, gebaseerd op de gelijknamige musical. Spielbergs Amerikaanse tekenfilmstudio werkt bovendien zeer hard aan tekenfilmversies van Back to the Future. We hebben dus het één en ander tegoed.

Wie doet wat?
Productie ...... Steven Spielberg en Robert Watts
Regie .... Simon Wells en Phil Nibbelink
Muziek .... James Horner
Script .... Flint Dille

Conclusie
An American Tail: Fievel goes West is een ijzersterke Spielbergfilm. Heeft de man ooit echt slechte producten gemaakt? Ik dacht het niet. Met Fievel deel twee is bewezen, dat een vervolg toch zeer zeker origineel kan zijn. Het ziet er allemaal weer even fraai uit: tekenfilm zoals hij hoort, met al zijn klassieke kenmerken zoals schitterende kleuren en oorstrelende muziek. Kortom, muizenissen voor een onvergetelijke middag genieten in de duipe duisternis, die bioscoop heet.

En verder
Het gebeurt niet zo vaak, dat er een speciale kerstfilm wordt gemaakt, maar als dat het geval is, is het raak. Zo ook met ALL I WANT FOR CHRISTMAS. De ouders van Ethan en Hallie zijn gescheiden. Het tweetal heeft één wens; zorgen dat de ouders weer bij elkaar geraken en gaan trouwen. Voor Kerstmis. Ook dat nog! Dat daardoor het nodige mis gaat, is te zien in deze vrolijke familiefilm, waarin de legendarische Lauren Bacall de rol van schoonmoeder speelt. Een warme film voor een koude winterdag.

Rein van Willigen

P. Somon
G. Dewamme
V. Daine

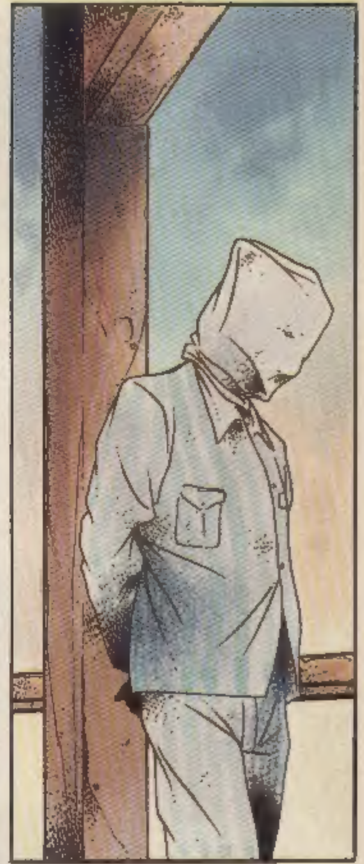
GIN ROW

SAMENVATTING: De misdaad is ontdekt en de pers stort zich enthousiast op de zaak. Michael wordt een « waardige opvolger van de Ripper » genoemd! Daarop volgt het proces... In de vroege ochtend wordt de veroordeelde na 23 dagen gevangenschap naar de plaats van z'n executie gebracht...


















COLLINS, DE BEUL, SCHOOF ME OPZIJ OM HET MECHANISME UIT TE PROBEREN...


...DAT PERFECT WERKTE ZONDER MIJ...


WE DEDEN NOG TWEE ANDERE POGINGEN.

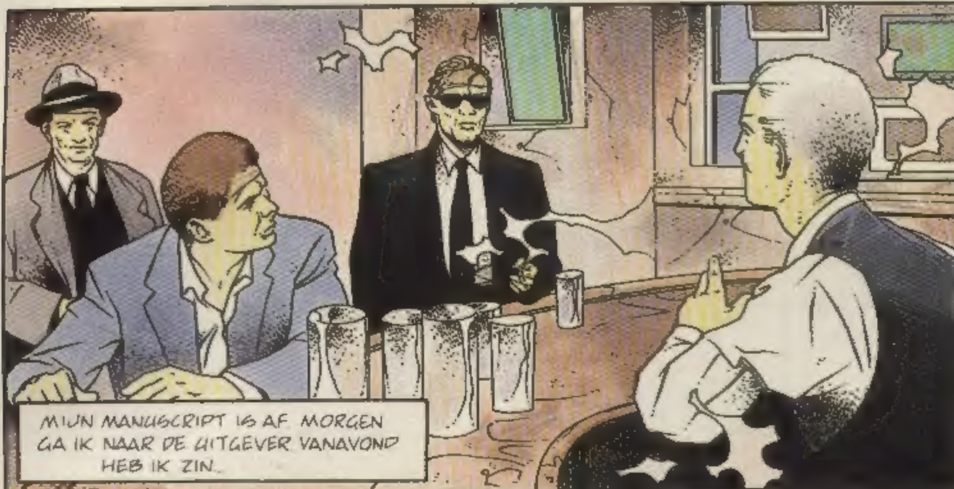

DE BEUL DEED MIJN KAP WEER AF. IK WAS GERED.
LURKIN, VERGEEF ME ALSJEBLIEFT, HET LUKT NIET!
GA DOOR, JONGEN, JE BENT NOG NIET KLAAR!


JE WEET WAARSCHIJNLIJK WEL DAT DE ENGELSE WET VERDERE EXECUTIE VERBIED NA DRIE POGINGEN!


TOEN IK DE BINNENPLAATS VERLIET MERKTE IK DAT DE VOGELS ZONGEN... ZE HADDEN ONGELIJK. IK LEEFDE MAAR...


...ZOU TWEEENTWINTIG JAAR IN EEN TOMBE DOORBRENGEN WAARVAN ALLEEN GRATIEUZE BOUW MIJN LEVENSLANGE STRAF VERZACHTE...



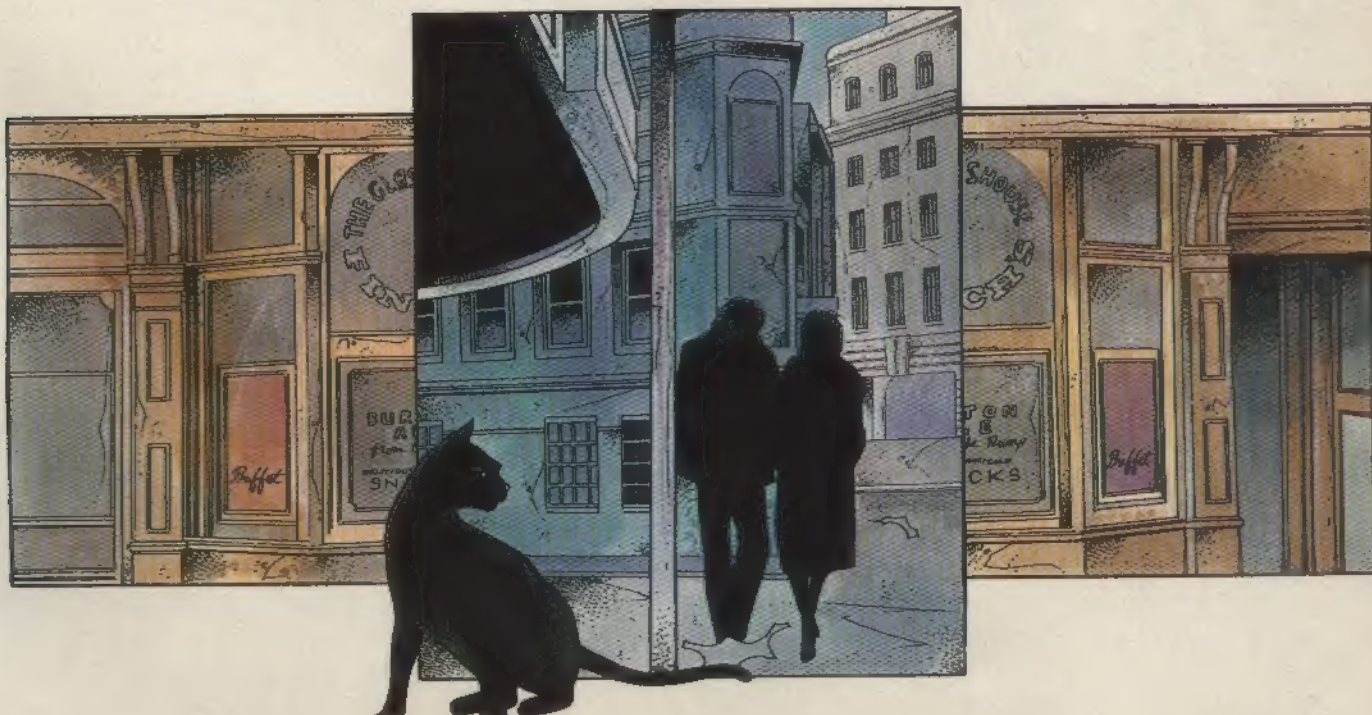

MIJN MANUSCRIPT IS AF. MORGEN GA IK NAAR DE UITGEVER VANAVOND HEB IK ZIN..


..HEB IK ZIN IN, LATEN WE ZEGGEN, EEN PAUZE...
JE ZOU MIJ EIGENLIJK MOETEN WANTROUWEN.. ACH, DE GESCHIEDENIS HERHAALT ZICH NIET!


WAT EEN SCHATJE, IS HIJ VAN JOU ?


EIGENLIJK... IS HIJ EEN DEEL VAN MIJ...!


JE BENT ERG AANTREKKELIJK! HEB JE ER NOOIT EENS AAN GEDACHT JE HAAR ROOD TE VERVEN?



einde

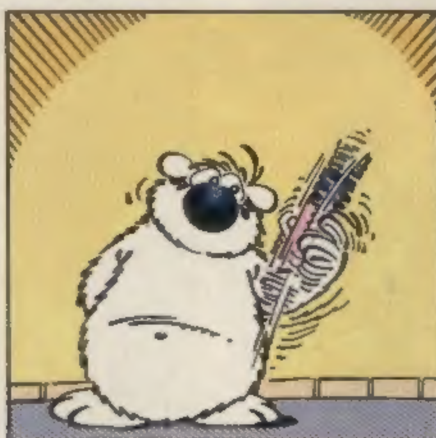
Dupa **DOMMEL**



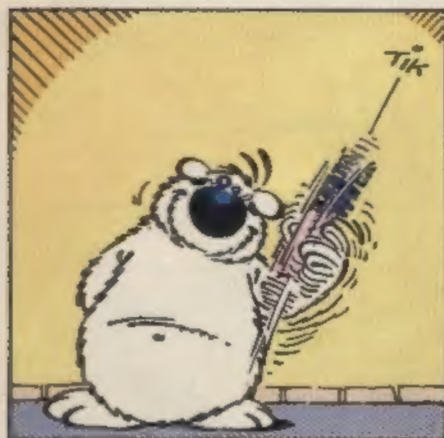

DEZE SPUITBUS MET ROZE VERF MOET JE SCHUDDEN TOTDAT JE AAN EEN KNIKKERTJE BINNENIN KUNT HOREN DAT ALLES GOED DOOR ELKAAR IS GEMENGD. DOE JE BEST!
?

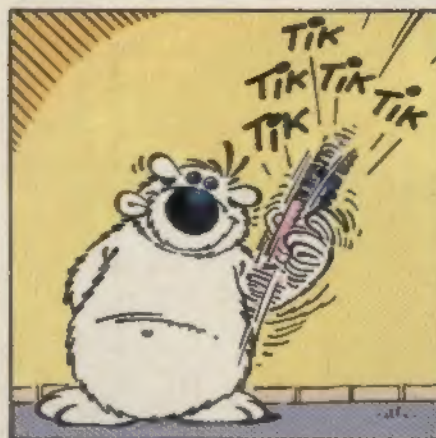


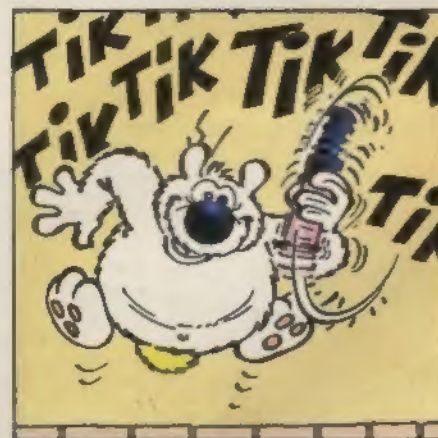







TIK


TIK
TIK TIK
TIK
TIK


TIK TIK TIK TIK TIK TIK
TIK


PRIMA! ALS BELONING TRAKTEER IK JE OP EEN GROOT GLAS HETE CHOCOLADEMELK...!
TIK


OEPS.
TING